

THE SOUND OF LIGHT
LIGHTING MEETS ACOUSTIC

ACOUSTIC LIGHTING KATALOG | AUGUST 2023
DEUTSCH

Alle technischen Angaben und Werte (z.B. Lumen, Leistung, Abstrahlwinkel oder Abmessungen) entsprechen dem Druckdatum bzw. dem Erstellungsdatum dieses Dokuments und werden nicht zwingend aktualisiert. Alle Änderungen und Anpassungen, die der Verbesserung unserer Produkte dienen, können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Die aktuellen Datenblätter stehen unter www.prolicht.at zum Download bereit.

PROLICHT MAKES A DIFFERENCE

Wenn Sie Ihren anspruchsvollen Kunden maßgeschneiderte High-Tech-Qualitätsprodukte versprechen, können Sie diese nicht irgendwo herstellen lassen. Wir fertigen unsere Produkte dort, wo die bestausgebildeten Techniker, Ingenieure und Designer zu Hause sind: mitten in den Tiroler Alpen.

Schließlich ist es ihr Können, das den Unterschied macht. Und es ist ihre Kompetenz, die PROLICHT zu einem der weltweit erfolgreichsten Premiumhersteller für architektonische Lichtkonzepte gemacht hat. Nachhaltig produziert und maßgeschneidert in Europa.





PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

Jeffrey Ibañez and Sven Erni, FOUNDERS IMPACT ACOUSTIC



PHOTO | ARMIN KUPRIAN

Walter Norz, CEO PROLICHT

LIGHTING MEETS ACOUSTICS

Ausgezeichnete Raumakustik und auf die individuellen Bedürfnisse abgestimmtes Licht sind die Grundvoraussetzungen für eine Atmosphäre in perfekter Harmonie. Aus diesem Grund haben wir uns mit einem europäischen Leader im Bereich der Raumakustik zusammengeschlossen: IMPACT ACOUSTIC® aus der Schweiz. Gemeinsam entwickeln wir akustische Leuchten, die die höchsten Anforderungen in der professionellen Beleuchtung, von Büros bis hin zu Gastronomie, erfüllen. Jeder von uns steht in der Verantwortung, Veränderungen voranzutreiben und etwas zu bewirken.

Aber nachhaltige Entscheidungen zu treffen kann schwierig sein. Der Beitrag zu einem besseren Leben und einer intakten Umwelt kann auf verschiedene Weise erfolgen, so zum Beispiel durch bewusste Entscheidungen und die Wahl nachhaltiger Produkte. IMPACT ACOUSTIC® hat sich darauf spezialisiert, Einwegmaterialien in hochwertige Produkte zu verwandeln, die Designern helfen, akustische Herausforderungen zu meistern. In Kombination mit der bewährten PROLICHT Lichttechnologie werden nachhaltige High-Tech-Produkte geschaffen, die den Unterschied machen!



PHOTO | EDUARDO PEREZ

PIONEER WORK IN THE FIGHT AGAINST SINGLE-USE PLASTICS

Der Bausektor ist weltweit die größte Einzelquelle für energiebedingte Treibhausgas-Emissionen. Die Hälfte, der beim Bau neuer Gebäude verbrauchten Energie wird für die Herstellung von Materialien und Produkten aufgewendet. Nachhaltige Produkte für die Innenraumakustik können ein einfacher erster Schritt sein, um eine dringend benötigte Veränderung herbeizuführen. Aus diesem Grund haben wir uns für ARCHISONIC® entschieden, das wahrscheinlich flexibelste und leistungsfähigste Akustikmaterial auf dem Markt.

MATERIAL WIEDERVERWERTUNG:

ARCHISONIC® 12 mm	53 PET-Flaschen / m ²
ARCHISONIC® 24 mm	88 PET-Flaschen / m ²



OVER
20
MILLION

UP-CYCLED
PET BOTTLES
PER YEAR

ARCHISONIC®

DAS MATERIAL

Farben gehören seit jeher zur DNA von PROLICHT. Wir sind überzeugt, dass ein auf die Gegebenheiten des Raumes abgestimmtes Farbkonzept zum Wohlbefinden von uns Menschen beiträgt. Das Akustikmaterial der Leuchten ist in sämtlichen 28 Farben der ARCHISONIC Kollektion erhältlich, während unsere 25 PROLICHT-Farben für die elektronischen Komponenten zur Verfügung stehen. Weil Kreativität keine Grenzen kennt, fertigen wir Ihre Leuchte auf Wunsch selbstverständlich auch in Ihrem gewünschten Farbton.

Die gesamte ARCHISONIC® Produktpalette ist LEED und Cradle to Cradle Certified®. Aufgrund seiner flexiblen Anwendungsmöglichkeiten bietet es der Design- und Architekturgemeinschaft unbegrenzte Möglichkeiten, akustische Herausforderungen anzugehen.

MATERIALZUSAMMENSETZUNG

100% PET (min. 60% post-consumer)

BRANDPRÜFUNG

DIN EN 13501-1 B-s1, d0
ASTM E-84 Class A

VOC-EMISSION

CDPH 01350 Pass
ISO 16000 (CDPH/EHLB/Standard Methode V1.2.)
EN 16516

FARBECHTHEIT

ISO 105-B02, A1 Grade 6

UMWELTVERTRÄGLICHKEIT

Cradle To Cradle Certified®
Product qualifies for LEED v4 specifications on VOC emissions in LEED EQ credit (Low-emitting products)

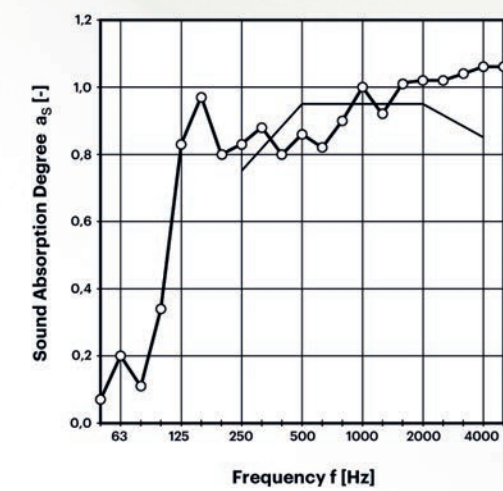
Climate KIC

SCHALLABSORPTION

DIN ISO 11654

24mm aw 0.55 (no airgap)
aw 0.65 (50 mm / 2" air gap)
aw 0.90 (100 mm / 4" air gap)
aw 0.95 (200 mm / 8" air gap)

12mm aw 0.30 (no air gap)



WHY ACOUSTIC MATTERS

Das Wohlbefinden in einem Raum ist eine der wichtigsten Voraussetzungen für erfolgreiches Arbeiten, Genießen oder geselliges Beisammensein. Zwei wesentliche Aspekte dabei sind eine gute Beleuchtung und eine gute Akustik. Studien zeigen, dass eine ruhige Umgebung, vor allem in einem professionellen Umfeld, einen erheblichen Einfluss auf die Steigerung der Produktivität und das Wohlbefinden hat. Zu viel Lärm kann sich sogar negativ auf die Gesundheit auswirken und zu Stress und erhöhten Werten in Bezug auf Herzfrequenz und Blutdruck führen.

Unsere akustische Beleuchtung trägt dazu bei, das Raumgefühl deutlich zu verbessern, ohne das Design zu beeinträchtigen. Während die richtige Lichtintensität und Farbtemperatur eine Rolle bei der Auswahl der richtigen Leuchten spielen, sind bei der Akustik zwei Grundsätze zu beachten: Absorption und Diffusion.

DIFFUSION

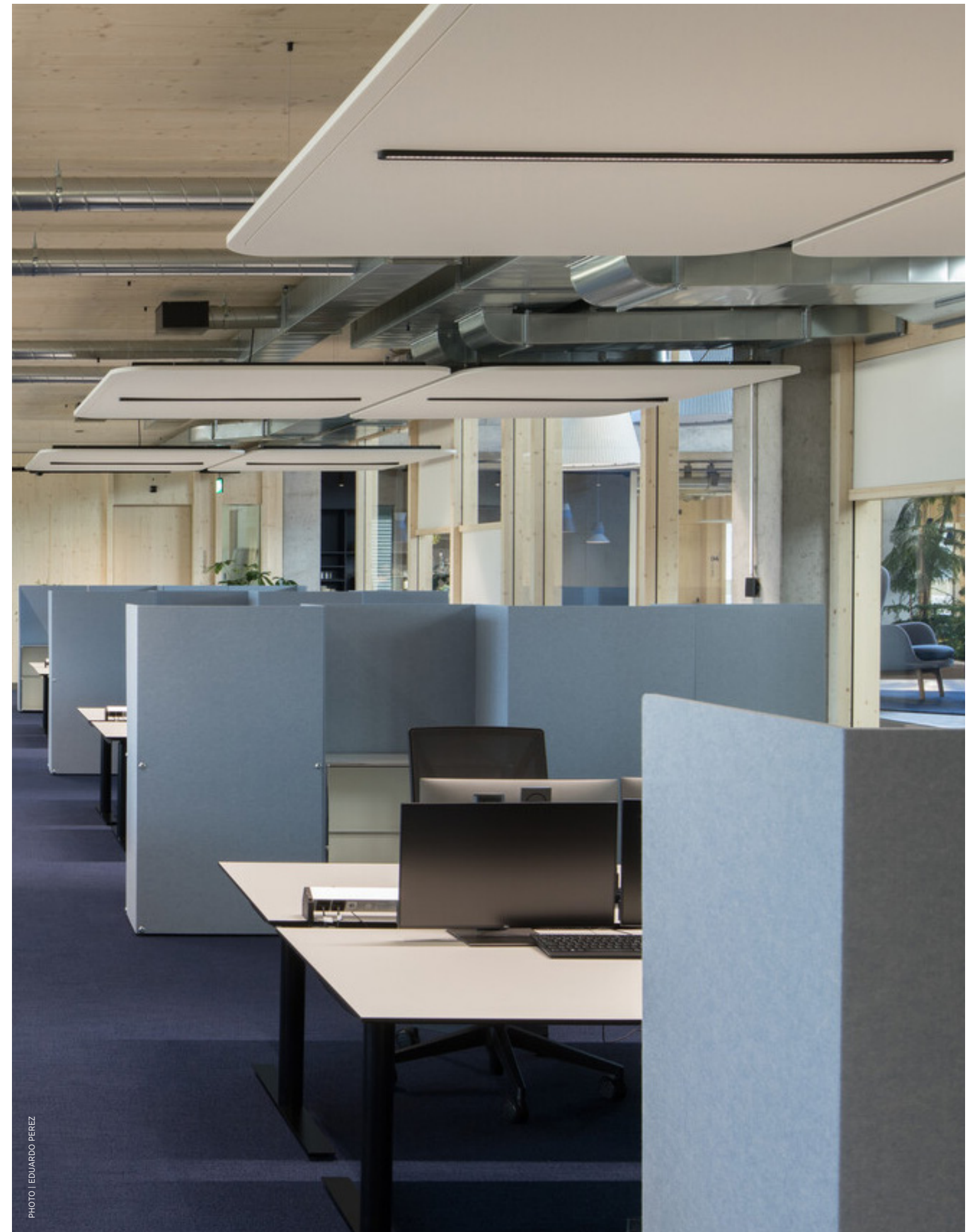


Die Schalldiffusion bezieht sich auf den Grad der 'Dispersion' von Schallwellen in einem Raum. Die Schallwellen, die nicht von Oberflächen absorbiert werden, breiten sich in unterschiedliche Richtungen durch den Raum aus und erzeugen unangenehmen Lärm. Um dies zu verhindern, werden Akustikdeckensegel mit integrierter Beleuchtung (zum Beispiel BYSSO PRO, ORA PRO, TETRA PRO oder ORBIS PRO) direkt über Lärmquellen wie Arbeitsplätzen oder Besprechungstischen angebracht.

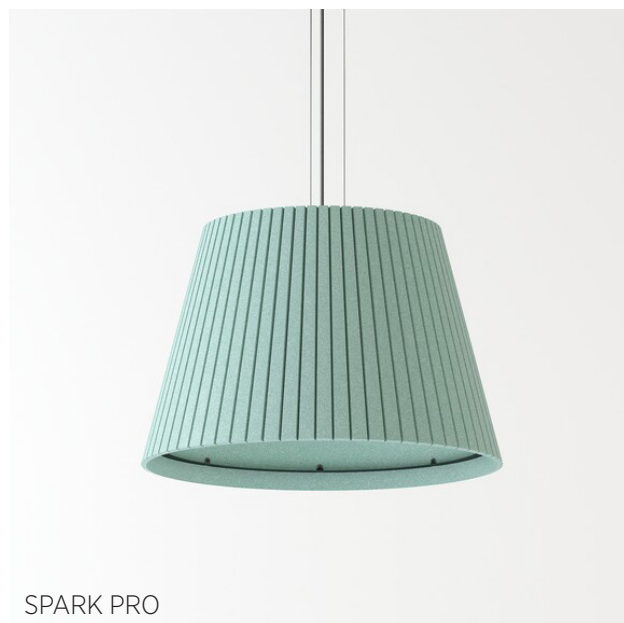
ABSORPTION



Schall verhält sich wie andere Energiequellen und "wandert" durch den Raum. Wenn eine Schallwelle auf eine Oberfläche, wie eine Wand trifft, wird ein Teil des Schalls reflektiert und in den Raum zurückgegeben. Der andere Teil, abhängig von der Beschaffenheit der Oberfläche, wird absorbiert. Je höher der Absorptionskoeffizient eines Materials ist, desto besser trägt es zur Optimierung der Raumakustik bei. Das 24 mm ARCHISONIC®-Material hat zum Beispiel einen Absorptionskoeffizienten von 75 %.



YOUR PROJECT MAKES YOUR PRODUCT



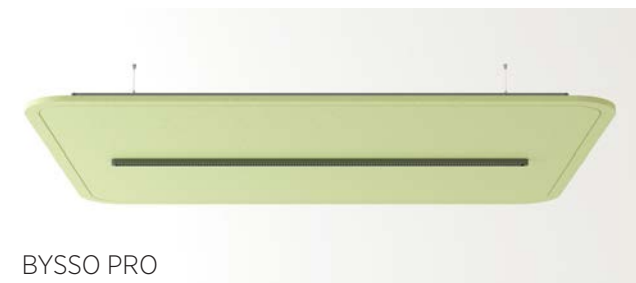
SPARK PRO



CIRC PRO



FOCUS PRO



BYSSO PRO



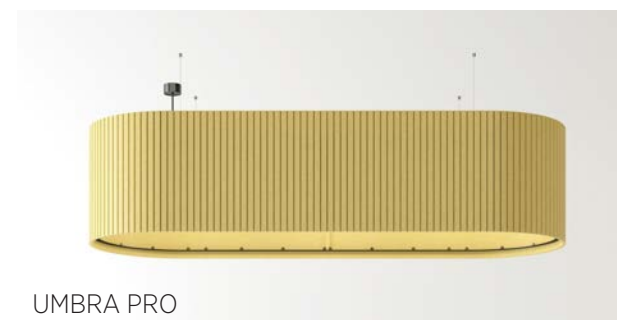
TETRA PRO



DENSA PRO



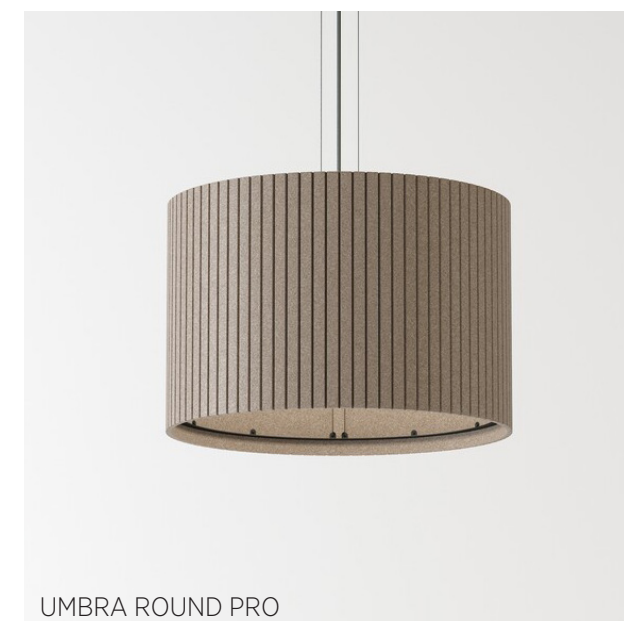
SENSA PRO



UMBRA PRO



ORBIS PRO



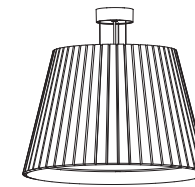
UMBRA ROUND PRO



ORA PRO



SPARK PRO



SPARK PRO

DIAMETER | DIMENSION

Ø 400	H: 270 mm
Ø 600	H: 400 mm
Ø 800	H: 530 mm
Ø 1200	H: 650 mm
Ø 1600	H: 850 mm

LUMEN MAX.

12765 lm

WATT MAX.

108 W

CCT

2700 K 3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT



DIRECT / INDIRECT

DIFFUSOR

OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



ACOUSTIC MATERIAL





PHOTO | SIMONE VOGEL

PROJECT TRISPACE ZÜRICH TRISPACE AG | ACOUSTIC LIGHTING: SPARK PRO



PHOTO | SIMONE VOGEL



PHOTO | ANDREAS RUDOLPH



PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

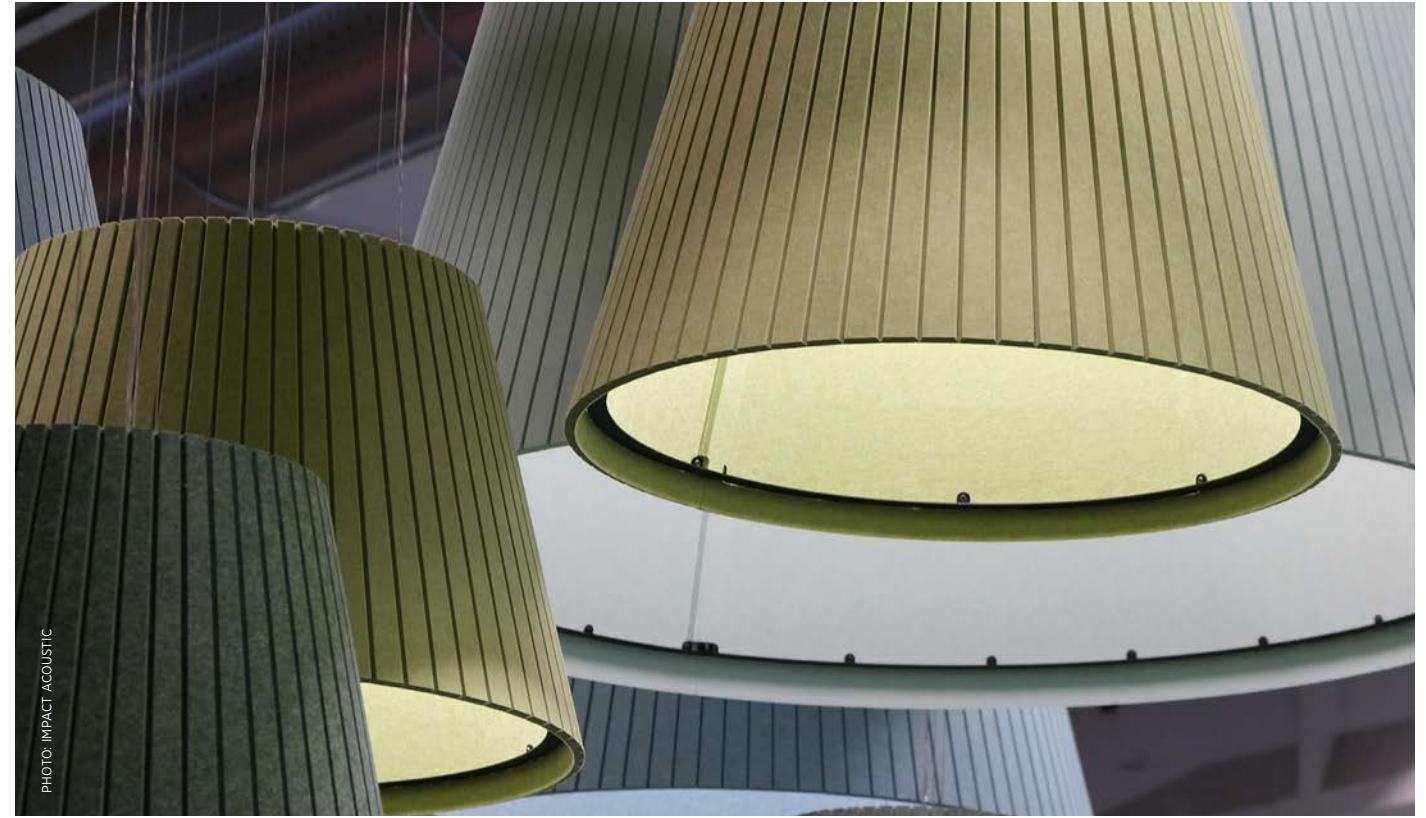


PHOTO: IMPACT ACOUSTIC

Akustischer Komfort und richtige Beleuchtung sind zwei der wichtigsten Aspekte für Gesundheit und Wohlbefinden. Aus diesem Grund haben wir die besten Beleuchtungstechnologien mit den besten Akustikprodukten vereint, um Höchstleistungen zu erbringen.

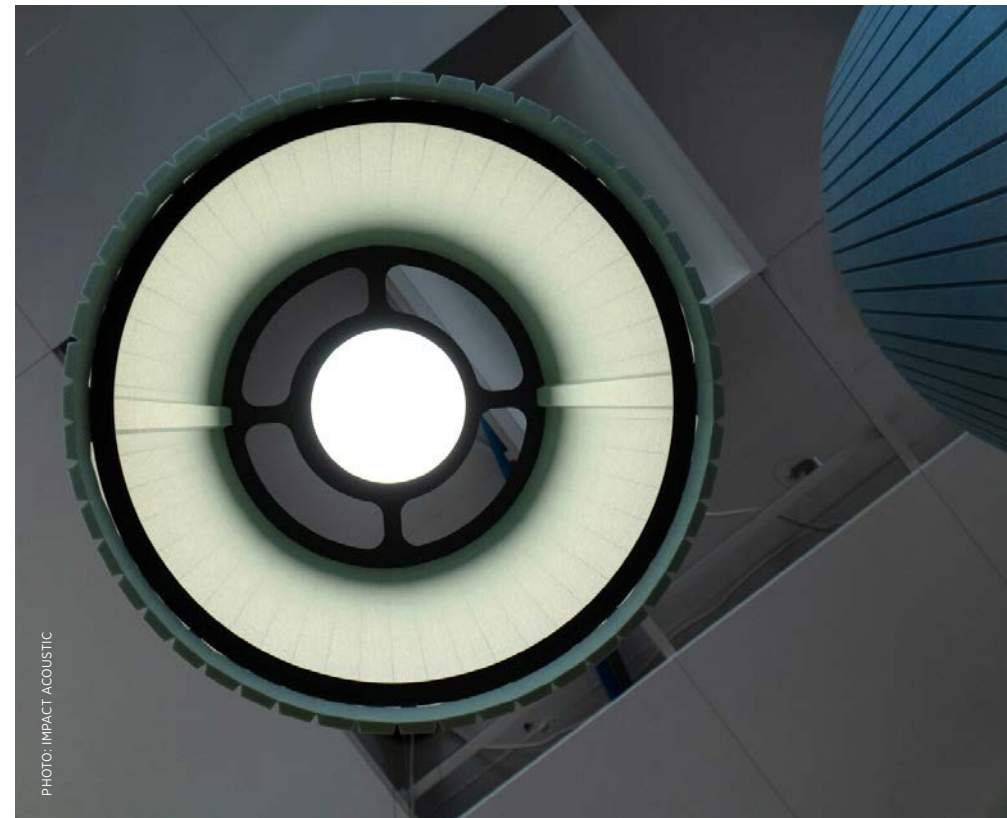


PHOTO: IMPACT ACOUSTIC

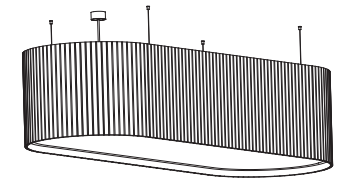
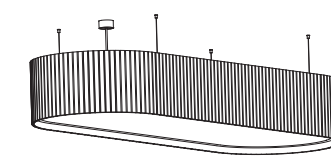


PHOTO | ARMIN KUPRIAN



PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

UMBRA PRO



UMBRA PRO

UMBRA PRO

DIMENSION
2220 x 800 x 350 mm

DIMENSION
2220 x 800 x 530 mm

LUMEN MAX.
12691 lm

LUMEN MAX.
12691 lm

WATT MAX.
63 W

WATT MAX.
63 W

CCT
3000 K 4000 K

CCT
3000 K 4000 K

BEAMWIDTH

BEAMWIDTH



DIRECT

DIRECT / INDIRECT

DIRECT

DIRECT / INDIRECT

DIFFUSOR

DIFFUSOR

OPAL

MICROPRISM

OPAL

MICROPRISM

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS

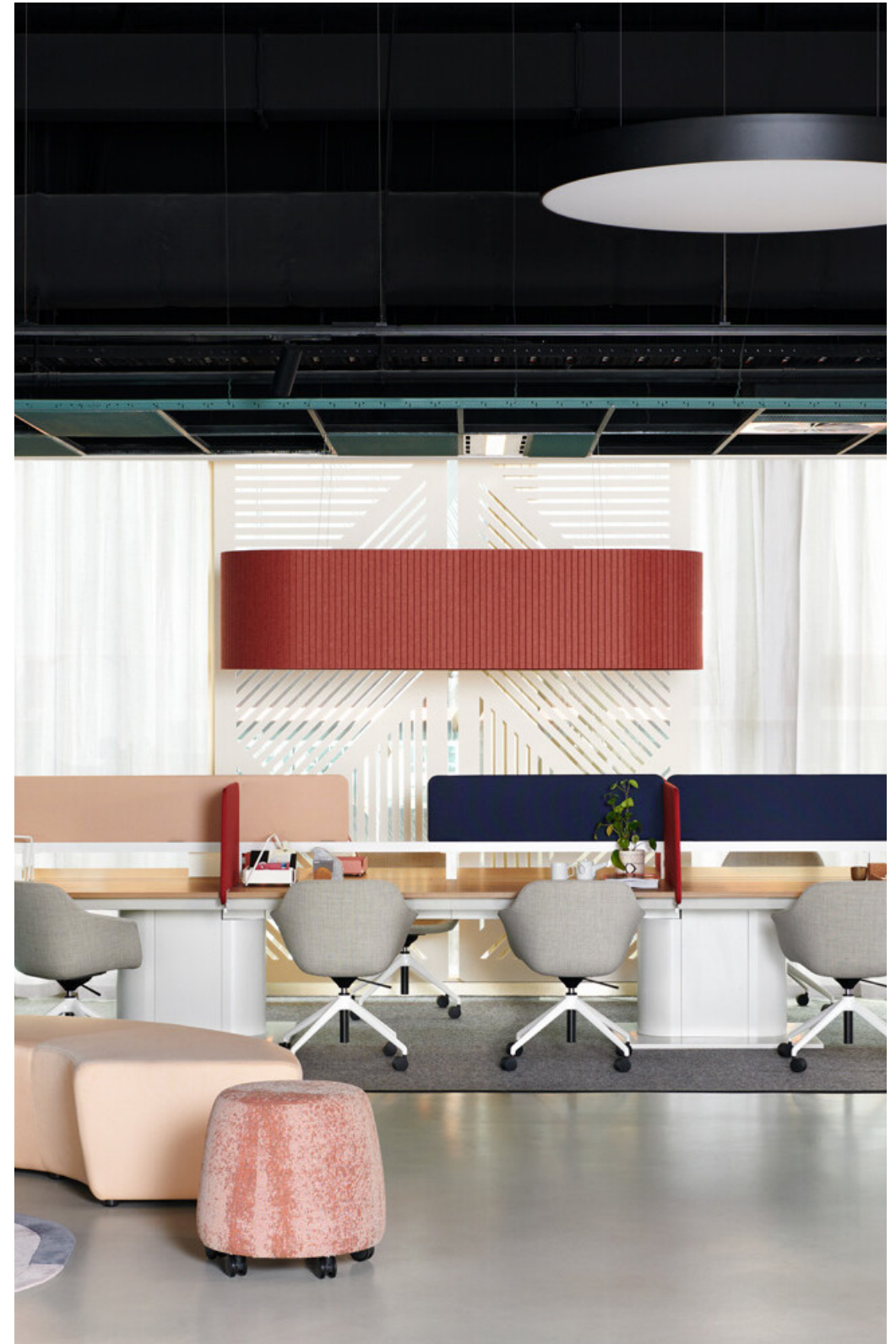


ACOUSTIC MATERIAL





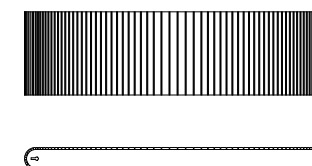
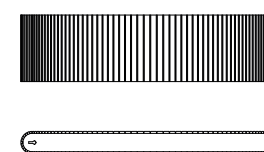
PHOTO | ARMIN KUPRIAN



NEW



DENSA PRO



DENSA PRO

DENSA PRO

DIMENSION
1556 x 134 x 400 mm

DIMENSION
1841 x 134 x 500 mm

LUMEN MAX.
5358 lm

LUMEN MAX.
6430 lm

WATT MAX.
63 W

WATT MAX.
76 W

CCT

2700 K 3000 K 4000 K

CCT

2700 K 3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSOR

OPAL MICROPRISM

DIFFUSOR

OPAL MICROPRISM

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS

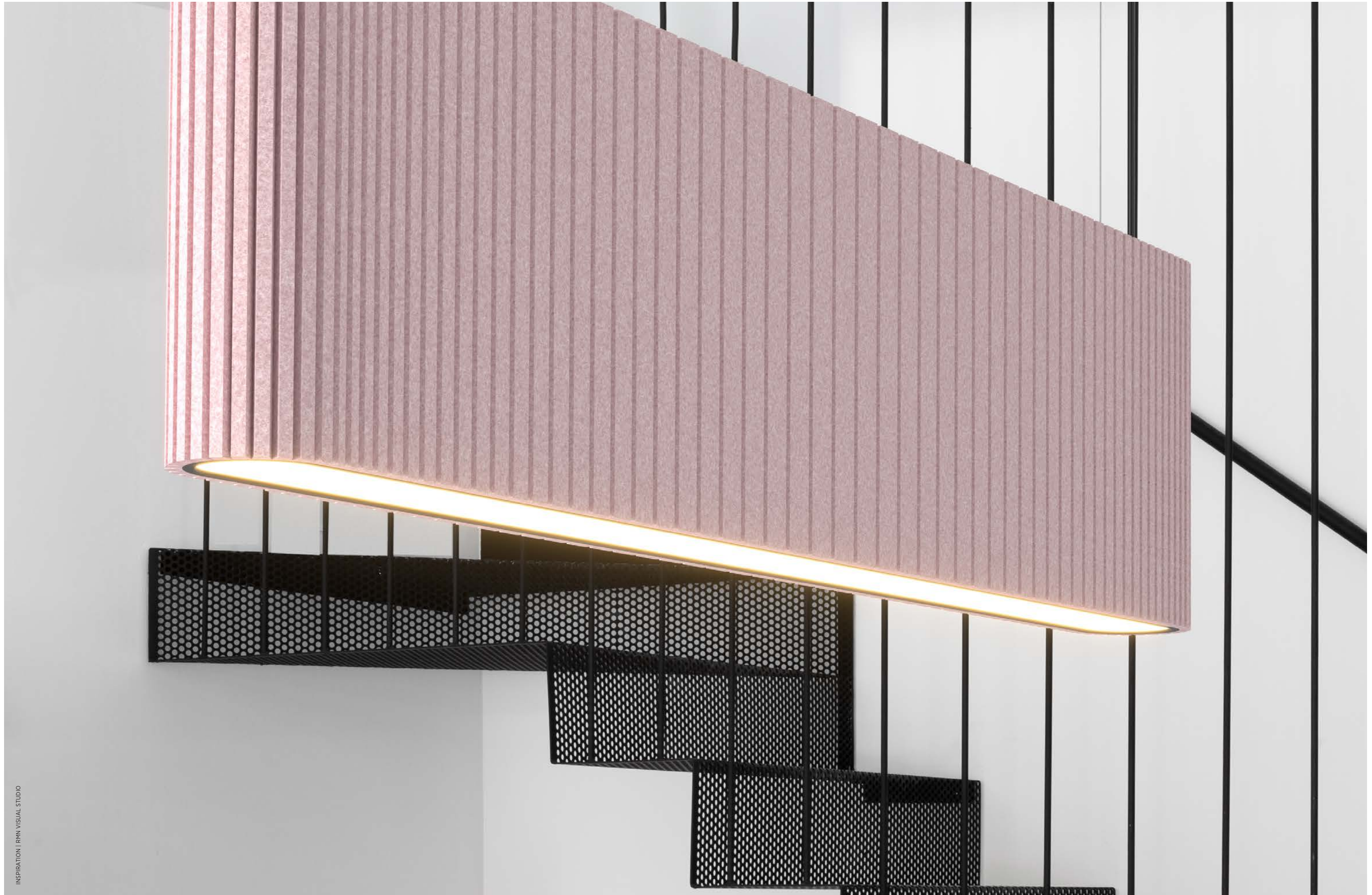
PROLICHT MATERIAL

25 COLORS

 PROLICHT

ACOUSTIC MATERIAL





INSPIRATION | RMN VISUAL STUDIO

NEW



PHOTO | ARMIN KUPRIAN

SENSEA PRO



SENSEA PRO

DIMENSION

1479 x 63 x 300 mm

LUMEN MAX.

3492 lm

WATT MAX.

31 W

CCT

2700 K 3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



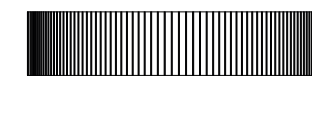
DIRECT

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



SENSEA PRO

DIMENSION

1909 x 63 x 400 mm

LUMEN MAX.

4540 lm

WATT MAX.

40 W

CCT

2700 K 3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



ACOUSTIC MATERIAL



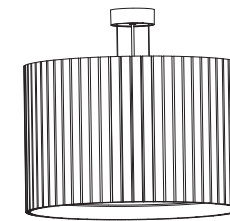


INSPIRATION | RMN VISUAL STUDIOS



PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

UMBRA ROUND PRO



UMBRA ROUND PRO

DIAMETER | DIMENSION

Ø 400	H: 270 mm
Ø 600	H: 400 mm
Ø 800	H: 530 mm
Ø 1200	H: 650 mm
Ø 1600	H: 850 mm

LUMEN MAX.

21482 lm

WATT MAX.

180 W

CCT

2700 K 3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT



DIRECT / INDIRECT

DIFFUSOR

OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



ACOUSTIC MATERIAL



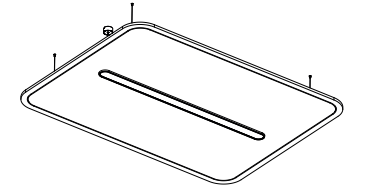
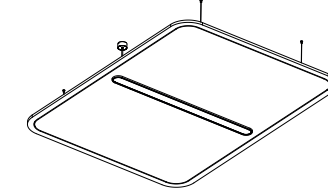
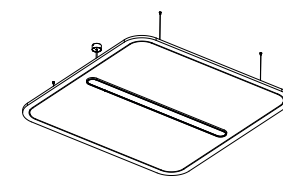



PHOTO | IMPACT ACOUSTIC





PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

ORA PRO



ORA PRO	
DIMENSION	
1800 x 1800 mm (1530 mm linear light)	
LUMEN MAX.	
5358 lm	
WATT MAX.	
63 W	
CCT	
3000 K	4000 K
BEAMWIDTH	
 DIRECT	
DIFFUSOR	
OPAL	MICROPRISM
ACOUSTIC MATERIAL	
32 ARCHISONIC® COLORS	
PROLICHT MATERIAL	
25 COLORS	

ORA PRO	
DIMENSION	
1800 x 2400 mm (1530 mm linear light)	
LUMEN MAX.	
5358 lm	
WATT MAX.	
63 W	
CCT	
3000 K	4000 K
BEAMWIDTH	
 DIRECT	
DIFFUSOR	
OPAL	MICROPRISM
ACOUSTIC MATERIAL	
32 ARCHISONIC® COLORS	
PROLICHT MATERIAL	
25 COLORS	

ORA PRO	
DIMENSION	
1800 x 2400 mm (1815 mm linear light)	
LUMEN MAX.	
6430 lm	
WATT MAX.	
76 W	
CCT	
3000 K	4000 K
BEAMWIDTH	
 DIRECT	
DIFFUSOR	
OPAL	MICROPRISM
ACOUSTIC MATERIAL	
32 ARCHISONIC® COLORS	
PROLICHT MATERIAL	
25 COLORS	

 **PROLICHT**
ACOUSTIC MATERIAL



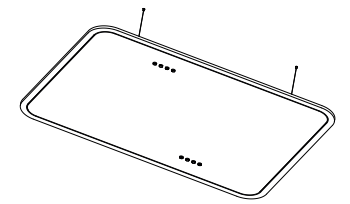
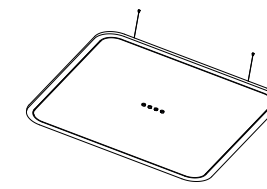


PHOTO | IMPACT ACOUSTIC



PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

FOCUS PRO



FOCUS PRO

DIMENSION

1800 x 1800 mm
(1x Module asymmetric)

LUMEN MAX.

1423 lm

WATT MAX.

26 W

CCT

2700 K 3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

BEAM ANGLES



MEDIUM

VERY WIDE FLOOD

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS

FOCUS PRO

DIMENSION

1800 x 2400 mm
(2x Modules asymmetric)

LUMEN MAX.

2847 lm

WATT MAX.

51 W

CCT

2700 K 3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

BEAM ANGLES



MEDIUM

VERY WIDE FLOOD

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



ACOUSTIC MATERIAL





PHOTO | IMPACT ACOUSTIC



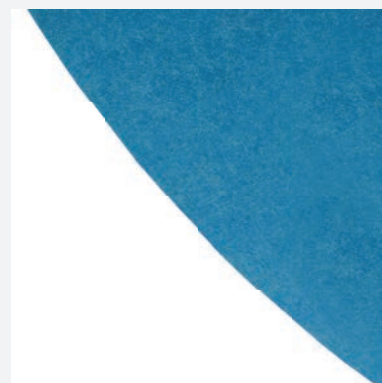
PHOTO | IMPACT ACOUSTIC



PHOTO: SIMON RÖTHLIN



PHOTO | SEVERIN EITLIN



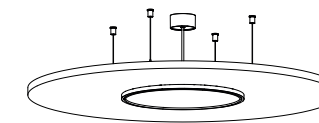
CIRC PRO



CIRC PRO V-CUT

PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

CIRC PRO



CIRC PRO

DIAMETER

Ø 1000 mm
Ø 1200 mm
Ø 1800 mm
(Light insert Ø 400 mm)

LUMEN MAX.

2058 lm

WATT MAX.

17 W

CCT

2700 K 3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSOR

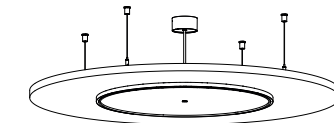
OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS



CIRC PRO

DIAMETER

Ø 1000 mm
Ø 1200 mm
Ø 1800 mm
(Light insert Ø 570 mm)

LUMEN MAX.

5679 lm

WATT MAX.

49 W

CCT

2700 K 3000 K 4000 K

BEAMWIDTH



DIRECT

DIFFUSOR

OPAL MICRO PRISM SPARKLING SECRET VINTAGE INDUSTRIAL

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS

CAN-HAVE ACCESSORY | SHINE RING



ACOUSTIC MATERIAL





PHOTO: | IMPACT ACOUSTIC

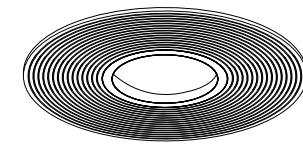
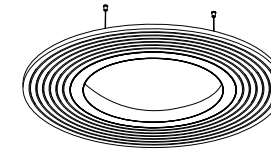
NEW



PHOTO | JARMIN KUPRIAN

PROLICHT HEADQUARTER | ACOUSTIC LIGHTING: ORBIS PRO | COLOR SUCCULENT 712

ORBIS PRO



ORBIS PRO
DIRECT

ORBIS PRO
DIRECT | INDIRECT

DIMENSION

DIMENSION

Ø 1200
Ø 1800

Ø 1200
Ø 1800

LUMEN MAX.

LUMEN MAX.

5630 lm

8443 lm

WATT MAX.

WATT MAX.

50 W

75 W

CCT

CCT

2700 K 3000 K 4000 K

2700 K 3000 K 4000 K

BEAMWIDTH

BEAMWIDTH



DIRECT

DIRECT / INDIRECT

DIFFUSOR

DIFFUSOR

OPAL MICROPRISM

OPAL MICROPRISM

ACOUSTIC MATERIAL

ACOUSTIC MATERIAL

32 ARCHISONIC® COLORS

32 ARCHISONIC® COLORS

PROLICHT MATERIAL

PROLICHT MATERIAL

25 COLORS

25 COLORS



ACOUSTIC MATERIAL



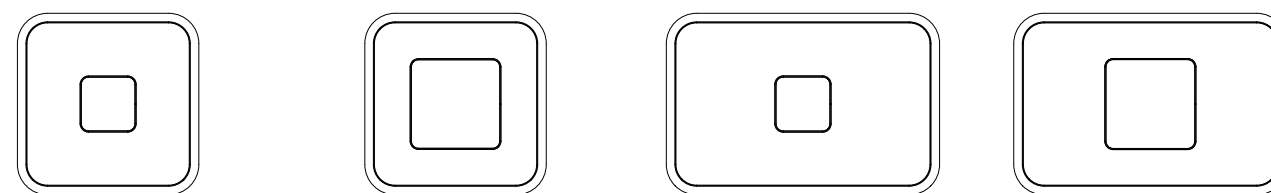


INSPIRATION | IRM VISUAL CONSULTING

TETRA PRO



PHOTO | IMPACT ACOUSTIC







TETRA PRO		TETRA PRO		TETRA PRO		TETRA PRO	
DIMENSION		DIMENSION		DIMENSION		DIMENSION	
1200 x 1200 mm 1800 x 1800 mm (Light insert 370 x 370 mm)		1200 x 1200 mm 1800 x 1800 mm (Light insert 600 x 600 mm)		1200 x 1800 mm 1800 x 2400 mm (Light insert 370 x 370 mm)		1200 x 1800 mm 1800 x 2400 mm (Light insert 600 x 600 mm)	
LUMEN MAX.		LUMEN MAX.		LUMEN MAX.		LUMEN MAX.	
3435 lm		13738 lm		3435 lm		13738 lm	
WATT MAX.		WATT MAX.		WATT MAX.		WATT MAX.	
31 W		121 W		31 W		121 W	
CCT		CCT		CCT		CCT	
3000 K	4000 K	3000 K	4000 K	3000 K	4000 K	3000 K	4000 K
BEAMWIDTH		BEAMWIDTH		BEAMWIDTH		BEAMWIDTH	
 DIRECT		 DIRECT		 DIRECT		 DIRECT	
DIFFUSER		DIFFUSER		DIFFUSER		DIFFUSER	
OPAL	MICROPRISM	OPAL	MICROPRISM	OPAL	MICROPRISM	OPAL	MICROPRISM
ACOUSTIC MATERIAL		ACOUSTIC MATERIAL		ACOUSTIC MATERIAL		ACOUSTIC MATERIAL	
32 ARCHISONIC® COLORS		32 ARCHISONIC® COLORS		32 ARCHISONIC® COLORS		32 ARCHISONIC® COLORS	
PROLICHT MATERIAL		PROLICHT MATERIAL		PROLICHT MATERIAL		PROLICHT MATERIAL	
25 COLORS		25 COLORS		25 COLORS		25 COLORS	



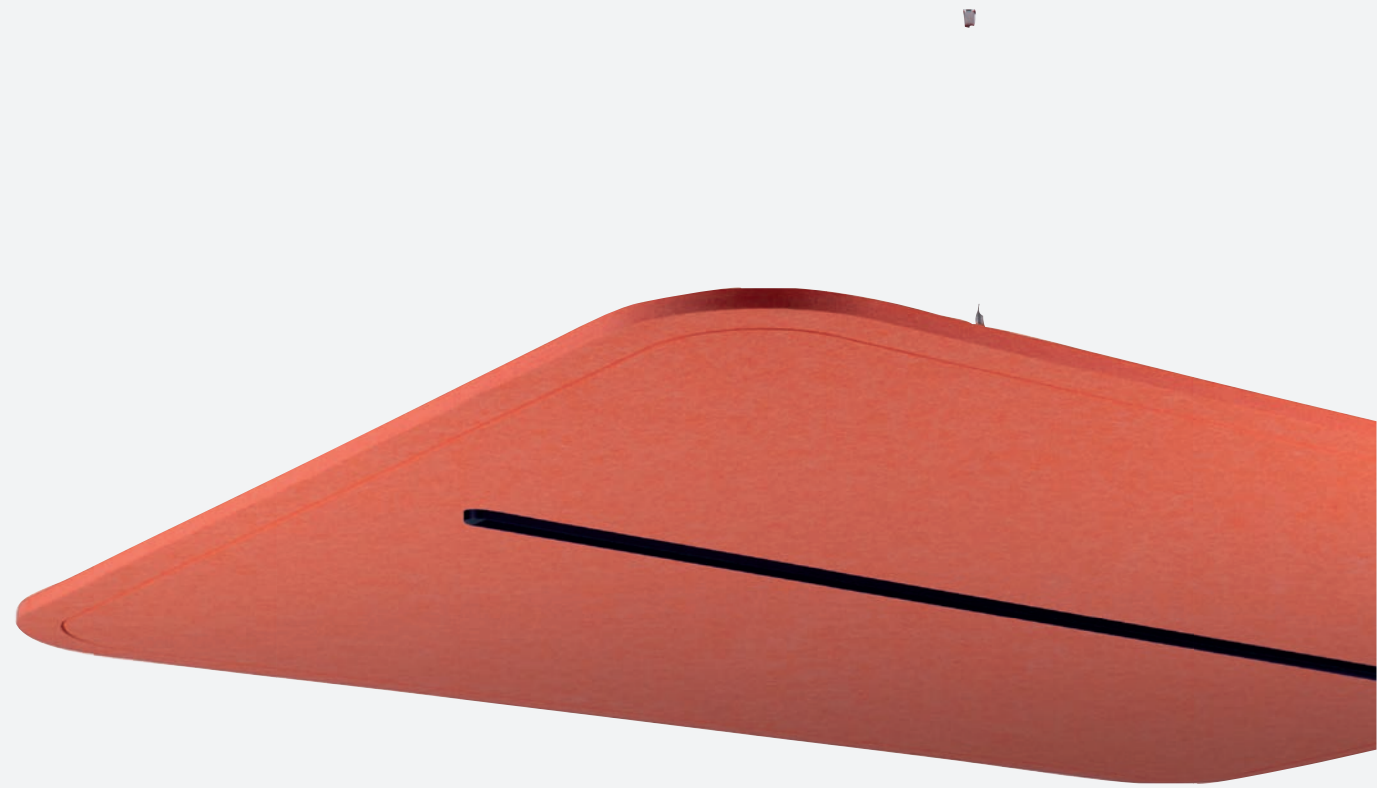


PHOTO | EDUARDO PEREZ

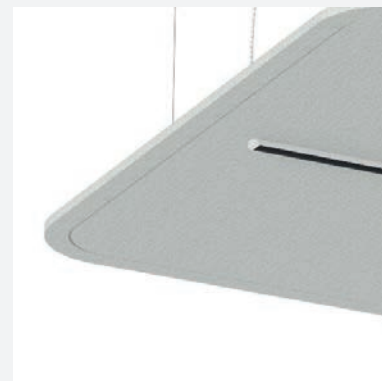


PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

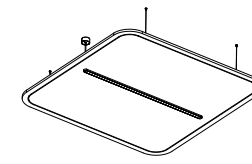
BYSSO PRO



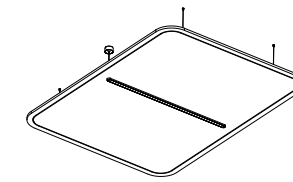
BYSSO PRO



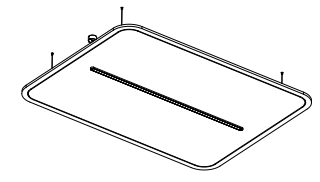
BYSSO RICO PRO



BYSSO PRO / BYSSO RICO PRO



BYSSO PRO / BYSSO RICO PRO



BYSSO PRO / BYSSO RICO PRO

BYSSO PRO / BYSSO RICO PRO		BYSSO PRO / BYSSO RICO PRO		BYSSO PRO / BYSSO RICO PRO	
DIMENSION		DIMENSION		DIMENSION	
1800 x 1800 mm (1454 mm linear light)		1800 x 2400 mm (1454 mm linear light)		1800 x 2400 mm (1884 mm linear light)	
LUMEN MAX.		LUMEN MAX.		LUMEN MAX.	
3492 lm		3492 lm		4540 lm	
WATT MAX.		WATT MAX.		WATT MAX.	
31 W		31 W		40 W	
CCT		CCT		CCT	
3000 K	4000 K	3000 K	4000 K	3000 K	4000 K
BEAMWIDTH		BEAMWIDTH		BEAMWIDTH	
 DIRECT		 DIRECT		 DIRECT	
DIFFUSER (available for BYSSO PRO only)		DIFFUSER (available for BYSSO PRO only)		DIFFUSER (available for BYSSO PRO only)	
OPAL	MICROPRISM	OPAL	MICROPRISM	OPAL	MICROPRISM
ACOUSTIC MATERIAL		ACOUSTIC MATERIAL		ACOUSTIC MATERIAL	
32 ARCHISONIC® COLORS		32 ARCHISONIC® COLORS		32 ARCHISONIC® COLORS	
PROLICHT MATERIAL		PROLICHT MATERIAL		PROLICHT MATERIAL	
25 COLORS		25 COLORS		25 COLORS	



ACOUSTIC MATERIAL





PHOTO | EDUARDO PEREZ



PHOTO | IMPACT ACOUSTIC

COLOR MAKES A DIFFERENCE

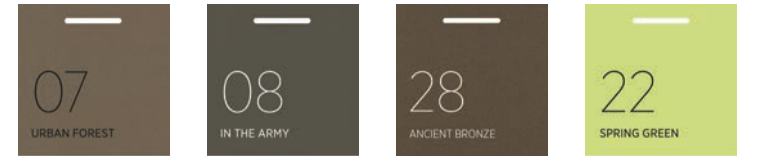
Einzigartige Farben und Oberflächen mit unendlichen Kombinationsmöglichkeiten ermöglichen es, ein ganzheitliches Einrichtungskonzept zu vervollständigen oder gewisse Akzente zu setzen. Die 25 exklusiven PROLICHT-Farben bestechen durch ihre einzigartigen Farbtöne und sind ohne Aufpreis oder Verlängerung der Lieferzeit erhältlich. Darüber hinaus können wir jetzt die beeindruckende Farbpalette von ARCHISONIC* mit unseren Farben kombinieren, um neue Designkonzepte zu erstellen. Und weil der Kreativität bei PROLICHT keine Grenzen gesetzt sind, fertigen wir auf Wunsch natürlich auch die elektronischen Komponenten der Akustikleuchten in jeder RAL-Classic-Farbe.

32
COLORS

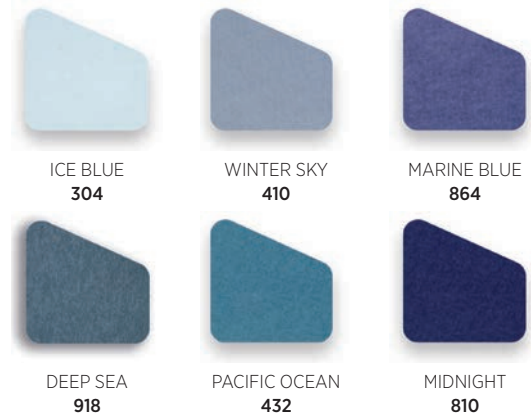
ACOUSTIC COLORS

25
COLORS

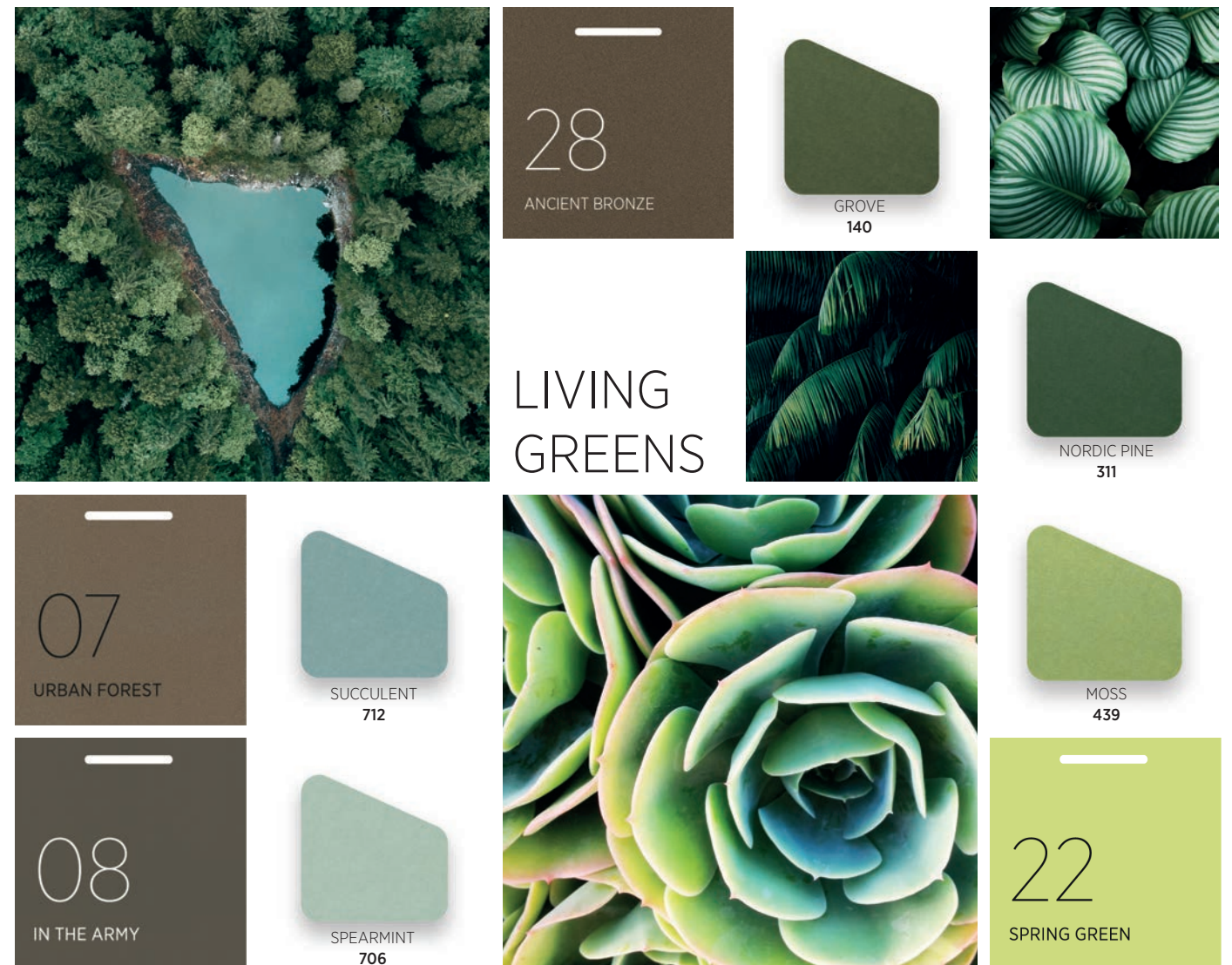
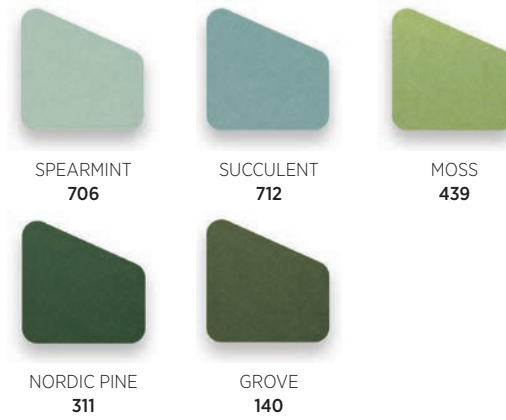
PROLICHT COLORS



ARCHISONIC®

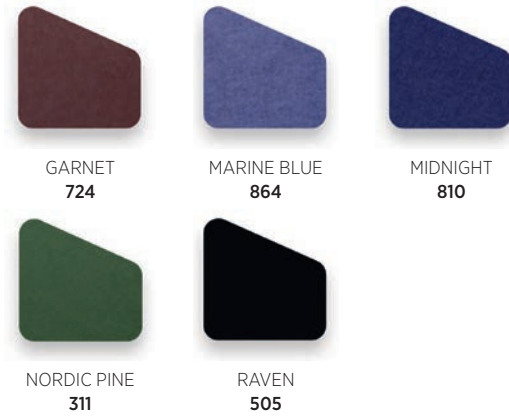


ARCHISONIC®

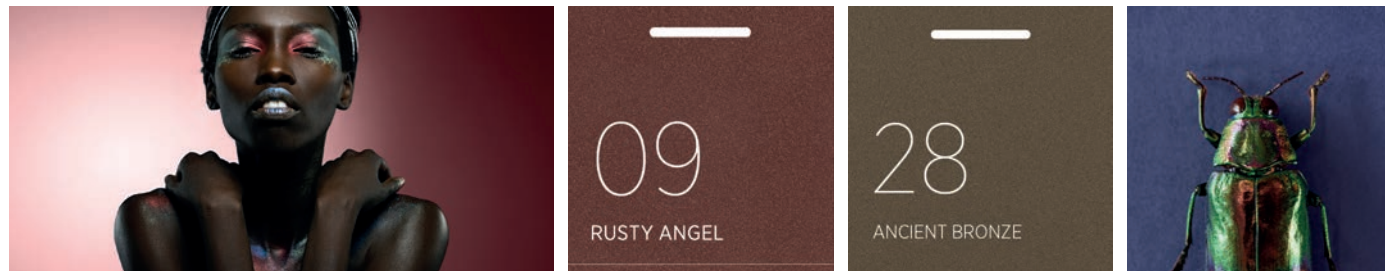




ARCHISONIC®

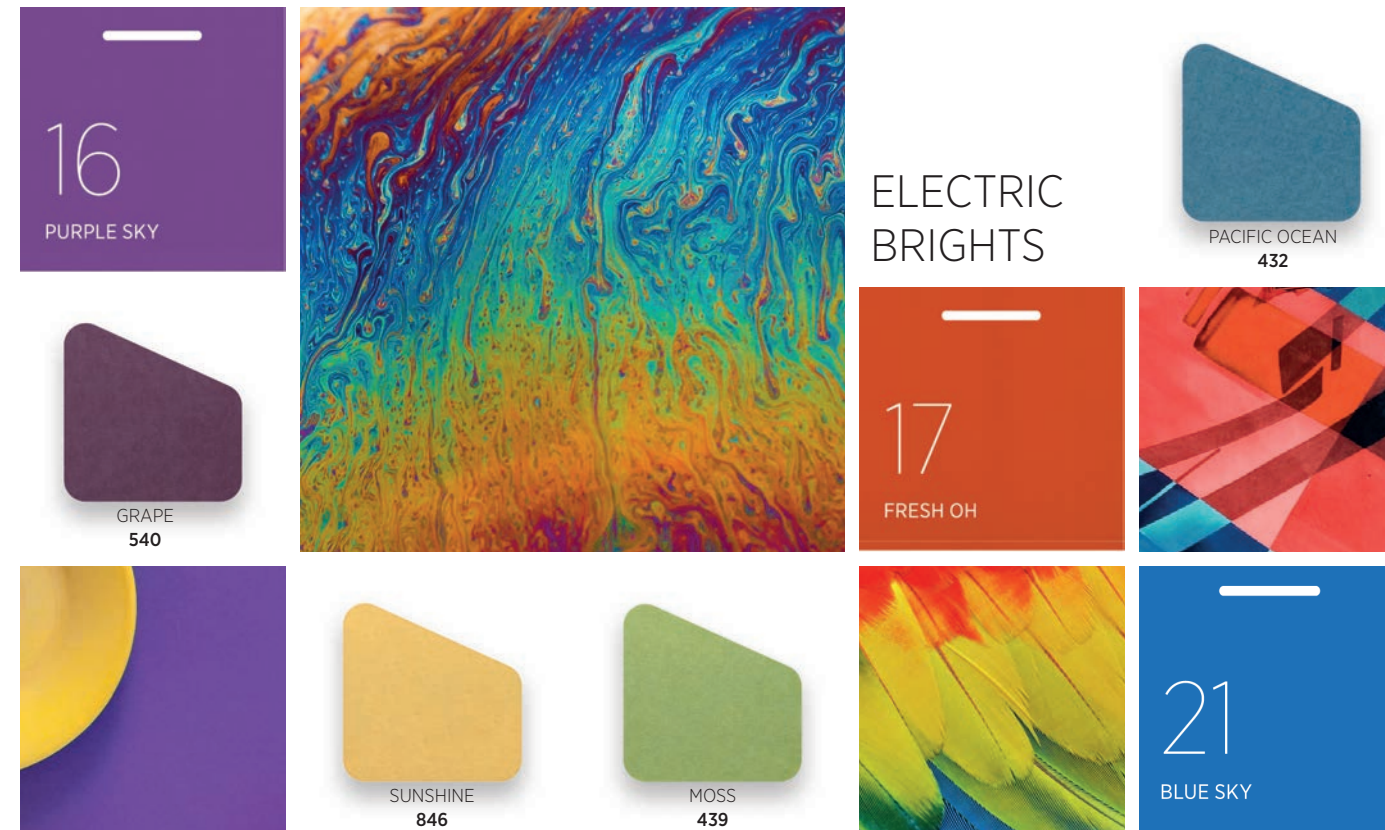


ARCHISONIC®



ELEGANT DARKS

ELECTRIC BRIGHTS

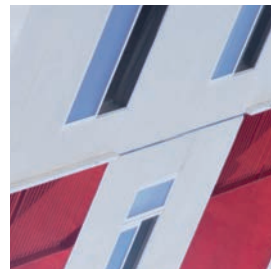
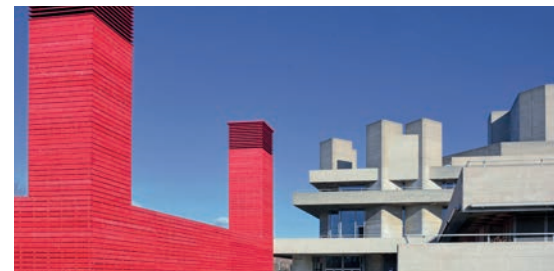




ARCHISONIC®



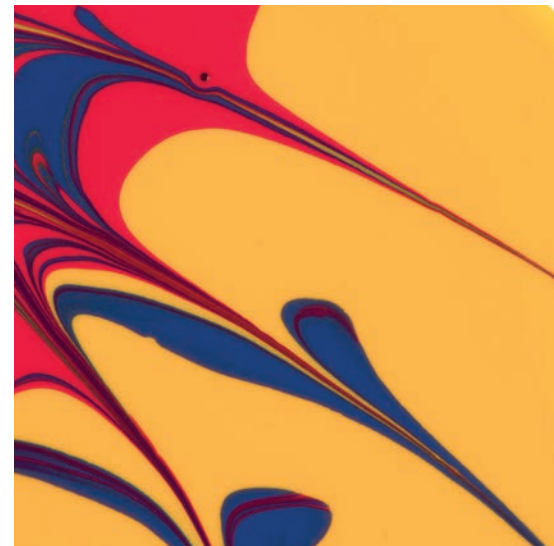
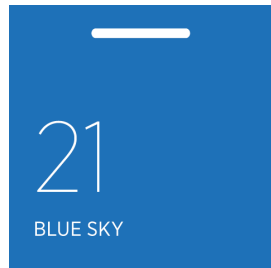
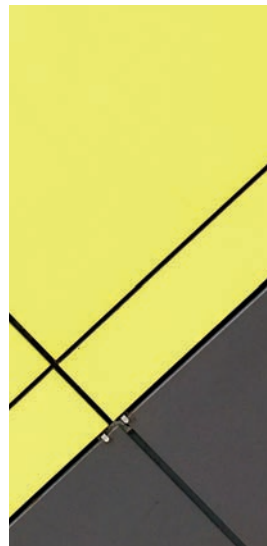
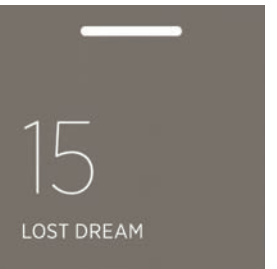
ARCHISONIC®



PRIMARY PLAY



ELECTRIC BRIGHTS

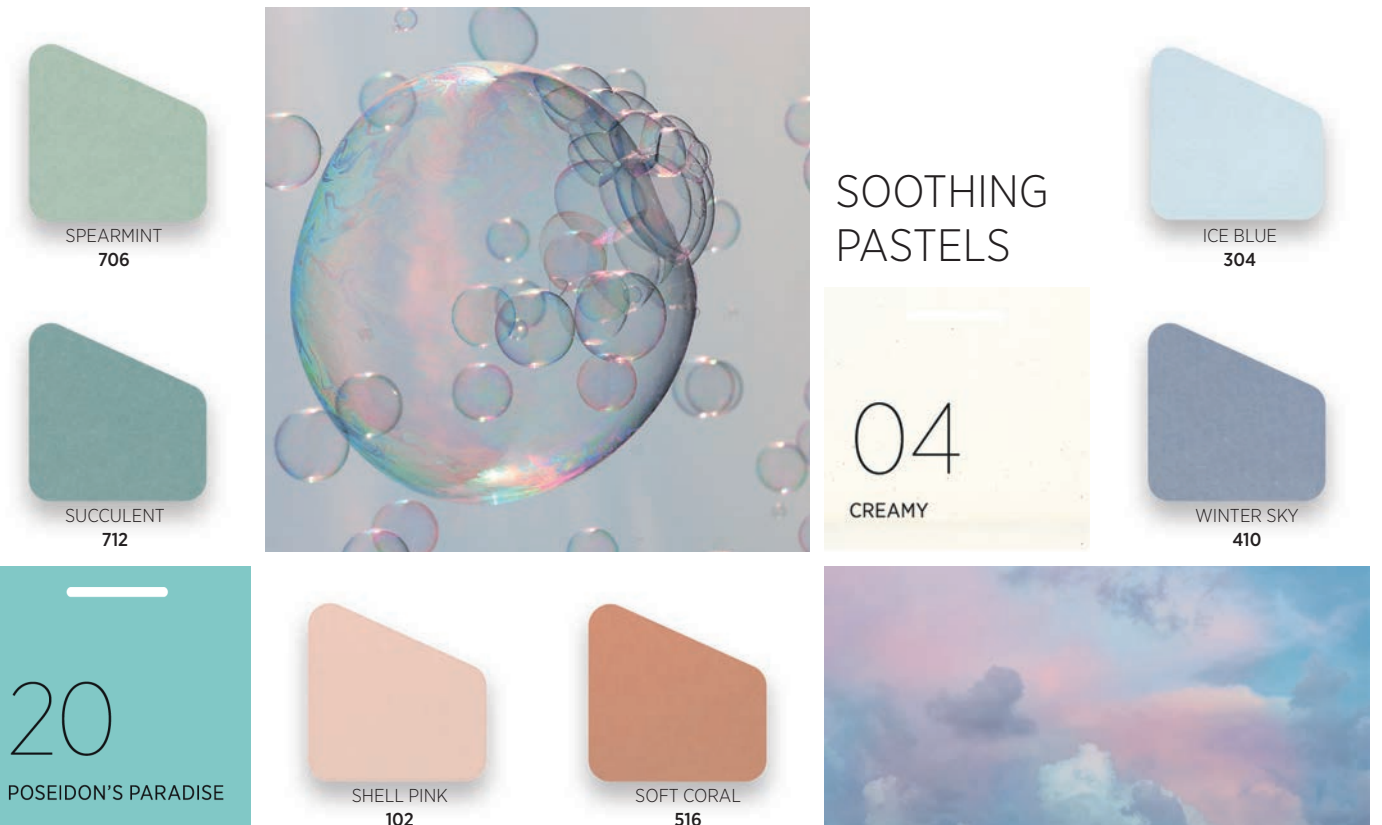
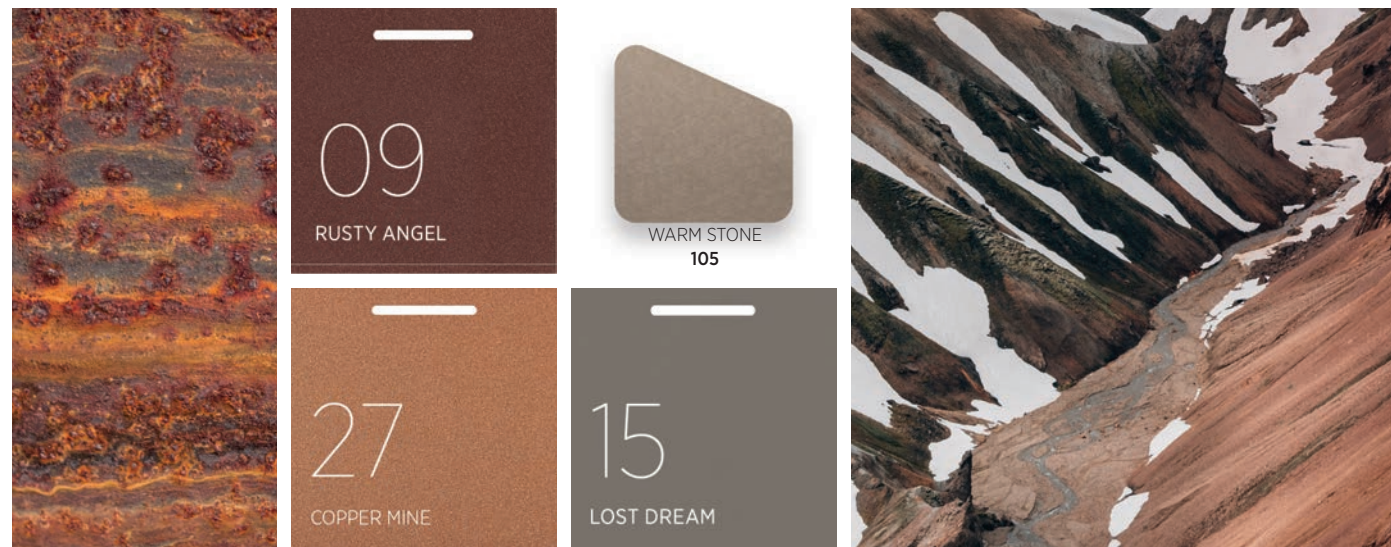
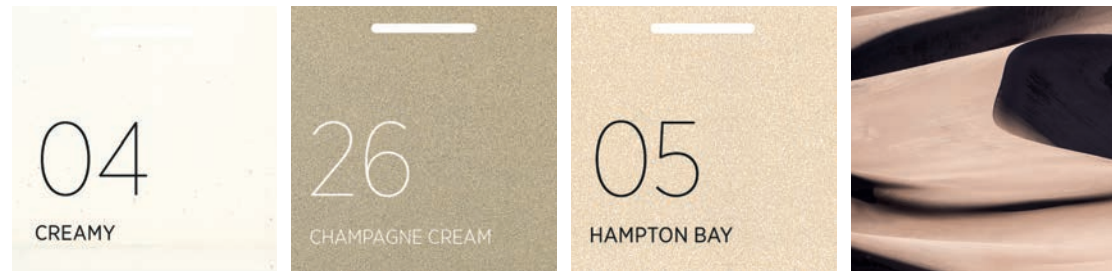
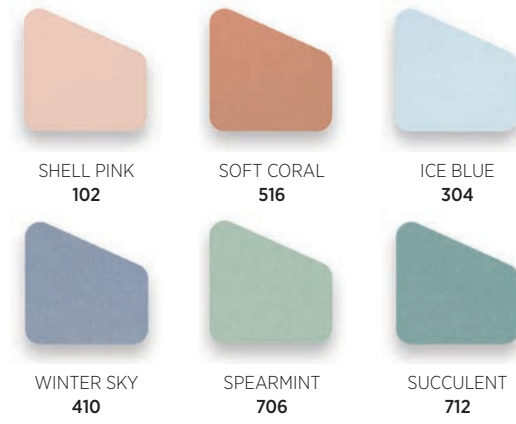




ARCHISONIC®

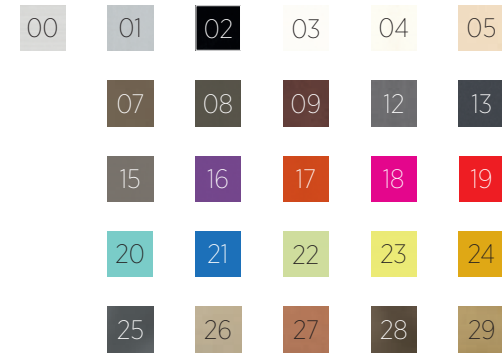


ARCHISONIC®



WWW.PROLICHT.AT

CONFIGURATION MAKES A DIFFERENCE



RAL Classic or any other special color on request



ACOUSTIC material

Damit Leuchten einen bedeutenden Beitrag zur Raumgestaltung leisten können, brauchen Sie die Möglichkeit der uneingeschränkten Konfigurierbarkeit. Und wir von PROLICHT geben sie Ihnen. Bei all unseren Lichtlösungen.

Probieren Sie es aus und lassen Sie sich überzeugen, wases heißt, aus Millionen von Kombinationsmöglichkeiten, sein eigenes, maßgeschneidertes Produkt zu erstellen. Mit unserem einzigartigen 3D-Konfigurator.



MAKE IT YOURS!
CONFIGURE ONLINE:
WWW.PROLICHT.AT/ACOUSTIC-LIGHTING



DAS NEUE SYMBOL FÜR KONNEKTIVITÄT!

Stellen Sie sich eine Welt vor, in der alle Ihre Geräte nahtlos zusammenarbeiten.
Die Idee ist einfach. Die Wirkung ist gewaltig.

UNSERE PRODUKTE SIND BEREIT!

PROLICHT bietet als eines der ersten Unternehmen in der Beleuchtungsbranche MATTER für mehr als 1.000 Leuchten in über 50.000 möglichen Konfigurationen an. Von nun an können unsere Downlights, Stromschienen und Leuchten zusammen mit Ihren anderen Geräten in Ihrem Smart Home über eine einzige Schnittstelle gesteuert werden.

DER ERSTE INTELLIGENTE BELEUCHTUNGS-SHOWROOM DER WELT! WIR SIND SMART! - UND SIE?

Entdecken Sie die Möglichkeiten Smarte Beleuchtung in Ihr Projekt zu integrieren.
Wir freuen uns darauf, Sie im Herzen der Alpen begrüßen zu dürfen!

Alle PROLICHT Matter-Leuchten sind mit Smart Home - Systemen wie Apple Home, Google Home, Amazon Alexa, Samsung SmartThings und vielen anderen Systemen kompatibel und steuerbar.

THE FUTURE IS NOW!

PROLICHT WORKS WITH MATTER





THE FUTURE IS NOW!
PROLICHT WORKS WITH MATTER



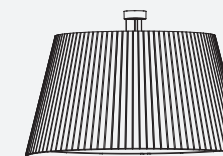
SPARK PRO
Ø 400 mm | H: 270 mm



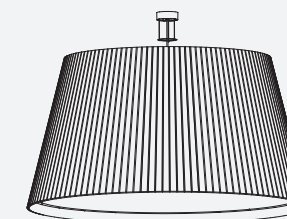
SPARK PRO
Ø 600 mm | H: 400 mm



SPARK PRO
Ø 800 mm | H: 530 mm



SPARK PRO
Ø 1200 mm | H: 650 mm



SPARK PRO
Ø 1600 mm | H: 850 mm

POWER

15 - 180 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

SIGN DIVA 200 / 400 / 570 / 850

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIRECT / INDIRECT



DIFFUSER

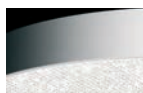
OPAL



MICROPRISM



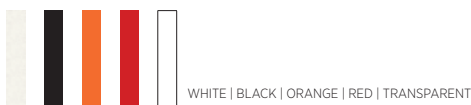
SPARKLING SECRET



VINTAGE INDUSTRIAL



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

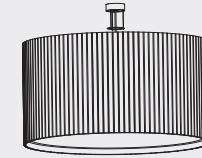
32 ARCHISONIC COLORS

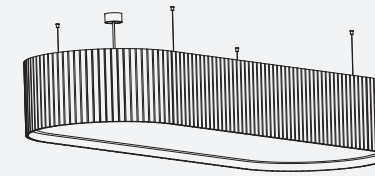
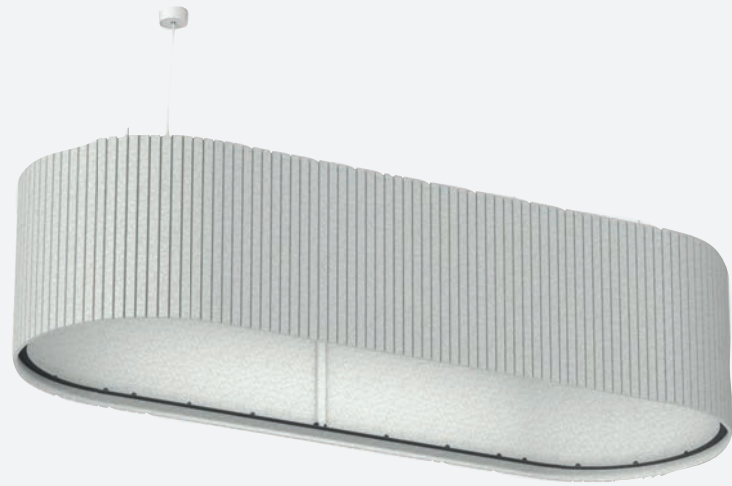


SPARK PRO

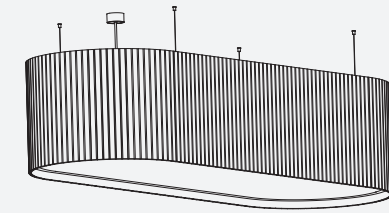
DESCRIPTION	VERSION	DIMENSION / mm		CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
SPARK PRO 400		Ø 400	H: 270	2700	3000	4000	1580	19	90	410-9150	410-9152	410-9154
SPARK PRO 400	DIRECT/INDIRECT	Ø 400	H: 270	2700	3000	4000	1495	15	90	410-9200	410-9202	410-9204
SPARK PRO 600		Ø 600	H: 400	2700	3000	4000	1580	19	90	410-9160	410-9162	410-9164
SPARK PRO 600	DIRECT/INDIRECT	Ø 600	H: 400	2700	3000	4000	1495	15	90	410-9210	410-9212	410-9214
SPARK PRO 800		Ø 800	H: 530	2700	3000	4000	2058	18	90	410-9170	410-9172	410-9174
SPARK PRO 800	DIRECT/INDIRECT	Ø 800	H: 530	2700	3000	4000	3164	30	90	410-9220	410-9222	410-9224
SPARK PRO 1200		Ø 1200	H: 650	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9180	410-9182	410-9184
SPARK PRO 1200	DIRECT/INDIRECT	Ø 1200	H: 650	2700	3000	4000	7056	67	90	410-9230	410-9232	410-9234
SPARK PRO 1600		Ø 1600	H: 850	2700	3000	4000	12007	88	80	410-9190	410-9192	410-9194
SPARK PRO 1600	DIRECT/INDIRECT	Ø 1600	H: 850	2700	3000	4000	12765	108	80	410-9240	410-9242	410-9244







UMBRA PRO
L: 2220 | H: 350 mm



UMBRA PRO
L: 2220 | H: 530 mm

POWER

63 - 113 WATT

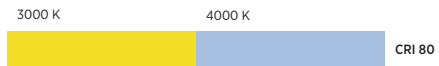
IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

SMOOTHLINE SLIM 1530

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIRECT / INDIRECT



DIFFUSER

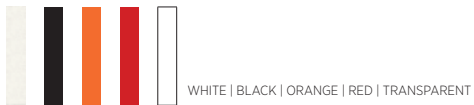
OPAL



MICROPRISM



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

32 ARCHISONIC COLORS

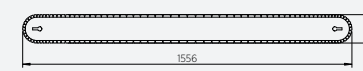
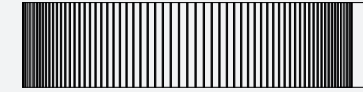
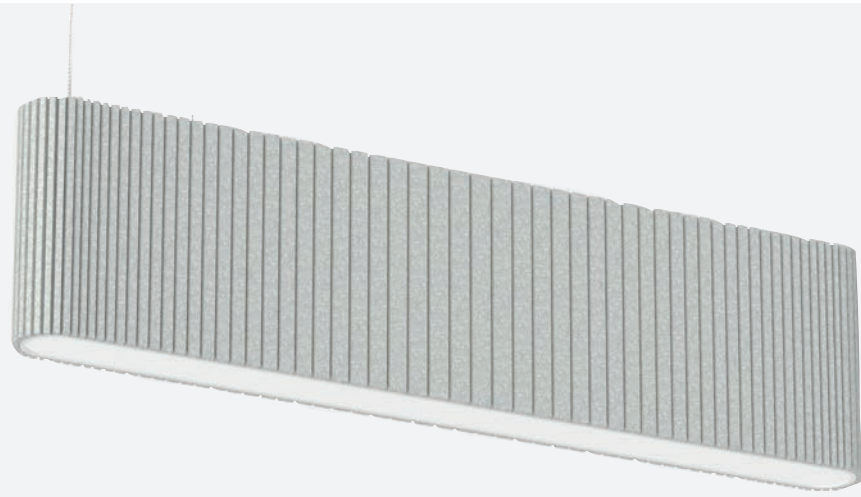


UMBRA PRO

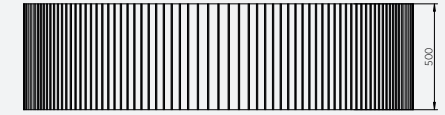
DESCRIPTION	VERSION	DIMENSION / mm		CCT / K		LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
UMBRA ROUND PRO 350		L: 2220	H: 350	•	3000 4000	5358	63	80	410-9470	410-9472	410-9474
UMBRA ROUND PRO 350	DIRECT/INDIRECT	L: 2220	H: 350	•	3000 4000	12691	113	80	410-9490	410-9492	410-9494
UMBRA ROUND PRO 550		L: 2220	H: 530	•	3000 4000	5358	63	80	410-9480	410-9482	410-9484
UMBRA ROUND PRO 550	DIRECT/INDIRECT	L: 2220	H: 530	•	3000 4000	12691	113	80	410-9500	410-9502	410-9504



NEW



DENSA PRO
L: 1556 x B: 134 | H: 400 mm



DENSA PRO
L: 1841 x B: 134 | H: 500 mm

POWER

63 - 76 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

SMOOTHLINE SLIM 1530 | 1815

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIFFUSER

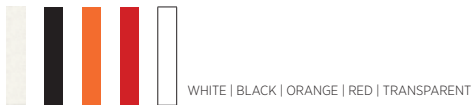
OPAL



MICROPRISM



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

32 ARCHISONIC COLORS

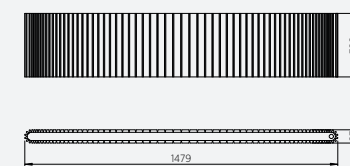
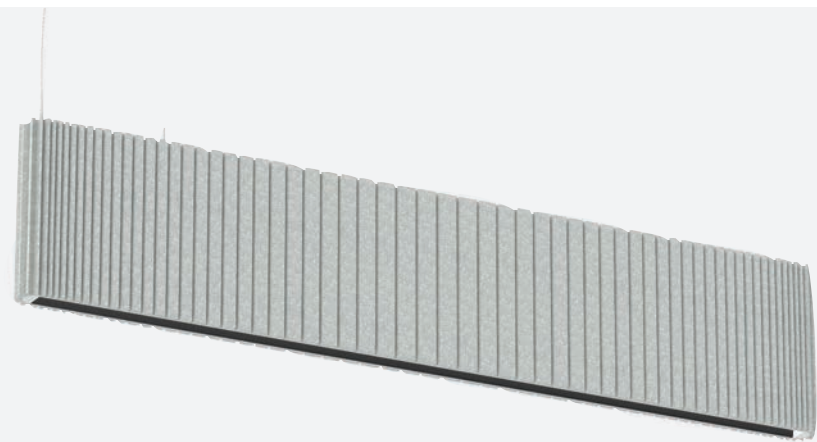


DENSA PRO

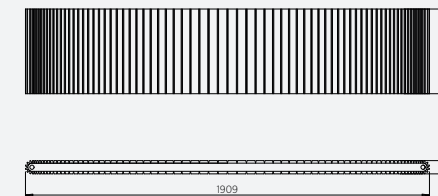
DESCRIPTION	DIMENSION / mm		CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART-N° ON/OFF	ART-N° DALI	ART-N° MATTER
DENSA PRO 1530	L: 1556	H: 400	2700	3000	4000	5358	63	80	411-0530	411-0532	411-0534
DENSA PRO 1815	L: 1841	H: 500	2700	3000	4000	6430	76	80	411-0540	411-0542	411-0544



NEW



SENSE PRO
L: 1479 x 63 | H: 300 mm



SENSE PRO
L: 1909 x 63 | H: 400 mm

POWER

31 - 41 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

HYPRO 40 - RICO

COLOR TEMPERATURE CCT

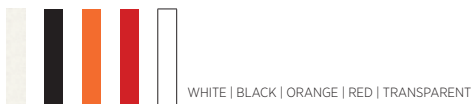


BEAMWIDTH

DIRECT



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

32 ARCHISONIC COLORS



SENSE PRO

DESCRIPTION	DIMENSION / mm		CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
SENSE PRO 1454	L: 1479	H: 300	2700	3000	4000	3492	31	90	411-0510	411-0512	411-0514
SENSE PRO 1884	L: 1909	H: 400	2700	3000	4000	4540	40	90	411-0520	411-0522	411-0524





CIRC PRO



CIRC V-CUT PRO



CIRC PRO | Ø 1000



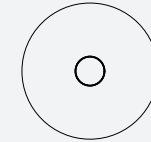
CIRC PRO | Ø 1000



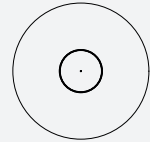
CIRC PRO | Ø 1200



CIRC PRO | Ø 1200



CIRC PRO | Ø 1800



CIRC PRO | Ø 1800



V-CUT



V-CUT



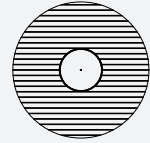
V-CUT



V-CUT



V-CUT



V-CUT

POWER

17 - 49 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

SIGN DIVA 400 / 570

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIFFUSER

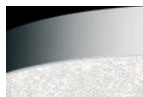
OPAL



MICROPRISM



SPARKLING SECRET



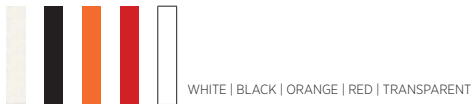
VINTAGE INDUSTRIAL



CAN-HAVE ACCESSORY: SHINE RING



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



ACOUSTIC MATERIAL



CIRC PRO

CIRC PRO V-CUT

COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

32 ARCHISONIC COLORS

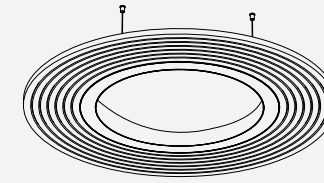


CIRC PRO

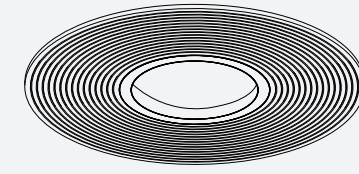
DESCRIPTION	VERSION	DIAMETER	CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
CIRC PRO 400		Ø 1000 mm	2700	3000	4000	2058	17	90	410-8910	410-8912	410-8914
CIRC PRO 400	V-CUT	Ø 1000 mm	2700	3000	4000	2058	17	90	410-8940	410-8942	410-8944
CIRC PRO 400		Ø 1200 mm	2700	3000	4000	2058	17	90	410-8920	410-8922	410-8924
CIRC PRO 400	V-CUT	Ø 1200 mm	2700	3000	4000	2058	17	90	410-8950	410-8952	410-8954
CIRC PRO 400		Ø 1800 mm	2700	3000	4000	2058	17	90	410-8930	410-8932	410-8934
CIRC PRO 400	V-CUT	Ø 1800 mm	2700	3000	4000	2058	17	90	410-8960	410-8962	410-8964
CIRC PRO 570		Ø 1000 mm	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9570	410-9572	410-9574
CIRC PRO 570	V-CUT	Ø 1000 mm	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9600	410-9602	410-9604
CIRC PRO 570		Ø 1200 mm	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9580	410-9582	410-9584
CIRC PRO 570	V-CUT	Ø 1200 mm	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9610	410-9612	410-9614
CIRC PRO 570		Ø 1800 mm	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9590	410-9592	410-9594
CIRC PRO 570	V-CUT	Ø 1800 mm	2700	3000	4000	5679	49	90	410-9620	410-9622	410-9624



NEW



ORBIS PRO Ø 1200



ORBIS PRO Ø 1800

POWER

50 - 75 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

GLORIOUS SLIM Ø 800

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIRECT / INDIRECT



DIFFUSER

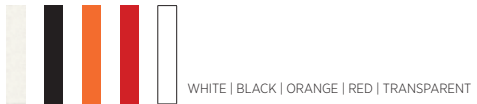
OPAL



MICROPRISM



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

32 ARCHISONIC COLORS



ORBIS PRO

DESCRIPTION	VERSION	DIAMETER	CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
ORBIS PRO		Ø 1200 mm	2700	3000	4000		48.8	90	411-0550	411-0552	411-0554
ORBIS PRO	DIRECT INDIRECT	Ø 1200 mm	2700	3000	4000	8443	74.7	90	411-0560	411-0562	411-0564
ORBIS PRO		Ø 1800 mm	2700	3000	4000		48.8	90	411-0570	411-0572	411-0574
ORBIS PRO	DIRECT INDIRECT	Ø 1800 mm	2700	3000	4000	8443	74.7	90	411-0580	411-0582	411-0584

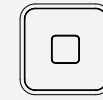




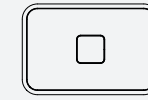
TETRA PRO 400



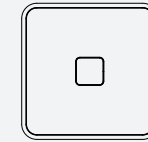
TETRA PRO 600



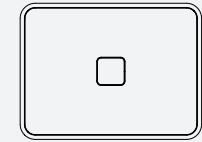
TETRA PRO
1200 x 1200 mm



TETRA PRO
1800 x 1200 mm



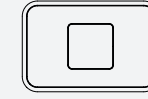
TETRA PRO
1800 x 1800 mm



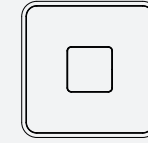
TETRA PRO
2400 x 1800 mm



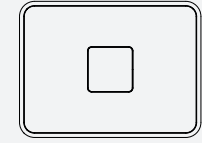
TETRA PRO
1200 x 1200 mm



TETRA PRO
1800 x 1200 mm



TETRA PRO
1800 x 1800 mm



TETRA PRO
2400 x 1800 mm

POWER

31 - 125 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

SMOOTHY 370

SMOOTHY 600

COLOR TEMPERATURE CCT

3000 K

4000 K

CRI 90

BEAMWIDTH

DIRECT



DIFFUSER

OPAL



MICROPRISM



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



WHITE | BLACK | ORANGE | RED | TRANSPARENT

COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

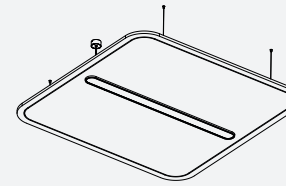
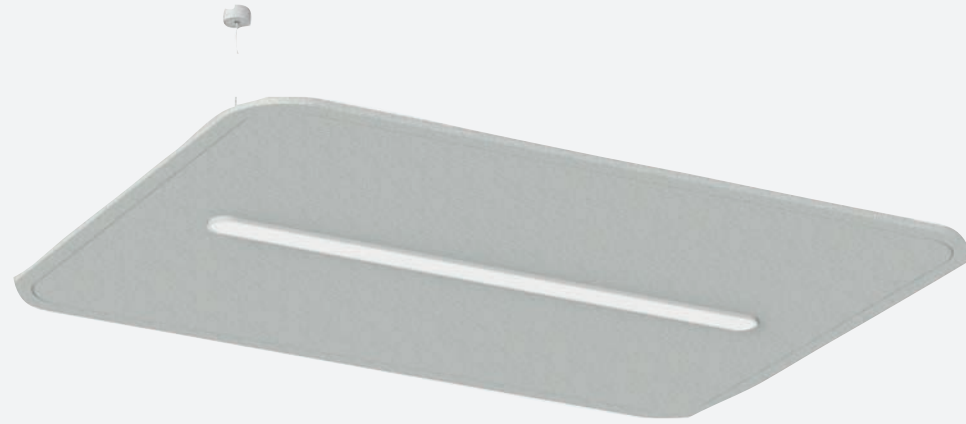
32 ARCHISONIC COLORS



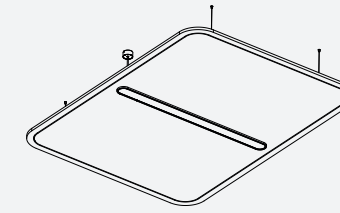
TETRA PRO

DESCRIPTION	DIMENSION / mm	CCT / K	LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
TETRA PRO 400	1200 x 1200	• 3000 4000	3435	31	90	410-8870	410-8872	410-8874
TETRA PRO 400	1200 x 1800	• 3000 4000	3435	31	90	410-8880	410-8882	410-8884
TETRA PRO 400	1800 x 1800	• 3000 4000	3435	31	90	410-8890	410-8892	410-8894
TETRA PRO 400	2400 x 1800	• 3000 4000	3435	31	90	410-8900	410-8902	410-8904
TETRA PRO 600	1200 x 1200	• 3000 4000	13738	125	90	410-9520	410-9522	410-9524
TETRA PRO 600	1200 x 1800	• 3000 4000	13738	125	90	410-9530	410-9532	410-9534
TETRA PRO 600	1800 x 1800	• 3000 4000	13738	125	90	410-9540	410-9542	410-9544
TETRA PRO 600	2400 x 1800	• 3000 4000	13738	125	90	410-9550	410-9552	410-9554

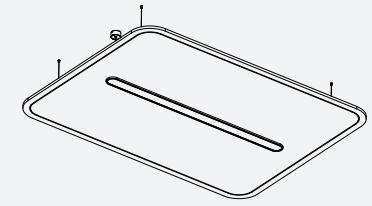




ORA PRO
1800 x 1800 mm | H: 24 mm



ORA PRO
1800 x 2400 mm | H: 24 mm



ORA PRO
1800 x 2400 mm | H: 24 mm

POWER

63 - 76 WATT

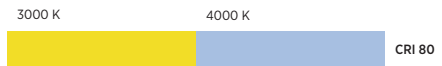
IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

SMOOTHLINE SLIM 1530 SMOOTHLINE SLIM 1815

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIFFUSER

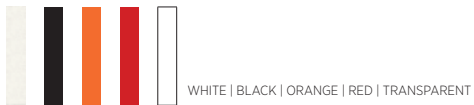
OPAL



MICROPRISM



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

32 ARCHISONIC COLORS



ORA PRO

DESCRIPTION	DIMENSION / mm	CCT / K	LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
ORA PRO 1530	1800 x 1800	• 3000 4000	5358	63	80	410-9350	410-9352	410-9354
ORA PRO 1530	1800 x 2400	• 3000 4000	5358	63	80	410-9360	410-9362	410-9364
ORA PRO 1815	1800 x 2400	• 3000 4000	6430	76	80	410-9370	410-9372	410-9374

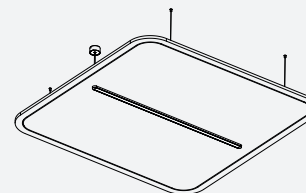




BYSSO PRO

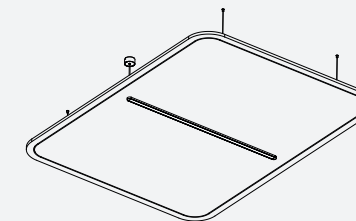


BYSSO RICO PRO



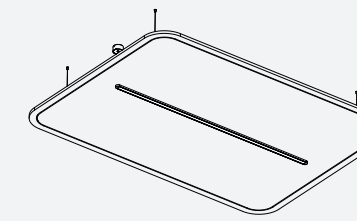
BYSSO PRO / BYSSO RICO PRO

1800 x 1800 mm | H: 74 mm



BYSSO PRO / BYSSO RICO PRO

2400 x 1800 mm | H: 74 mm



BYSSO PRO / BYSSO RICO PRO

2400 x 1800 mm | H: 74 mm

POWER

31 - 41 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

HYPRO 40 HYPELINE

HYPRO 40 RICO

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



DIFFUSER

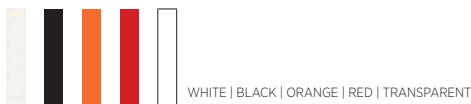
OPAL



MICROPRISM



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

32 ARCHISONIC COLORS



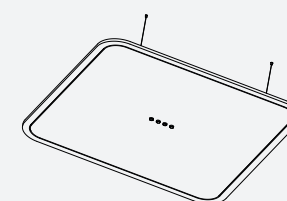
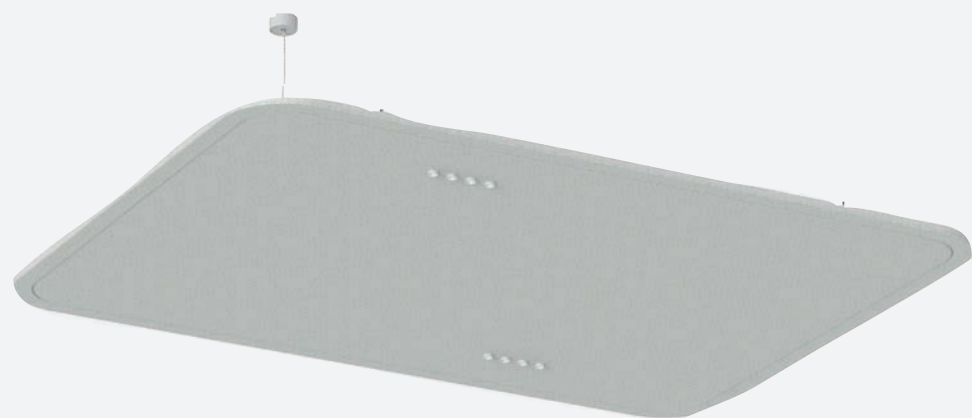
BYSSO PRO

DESCRIPTION	DIMENSION / mm	CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
BYSSO PRO 1454	1800 x 1800	2700	3000	4000	2729	33	90	410-9410	410-9412	410-9414
BYSSO PRO 1454	1800 x 2400	2700	3000	4000	2729	33	90	410-9420	410-9422	410-9424
BYSSO PRO 1884	1800 x 2400	2700	3000	4000	3548	41	90	410-9430	410-9432	410-9434

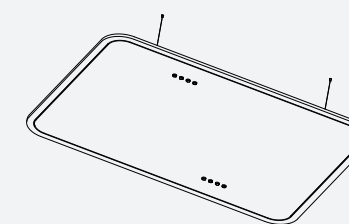
BYSSO RICO PRO

DESCRIPTION	DIMENSION / mm	CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
BYSSO RICO PRO 1454	1800 x 1800	2700	3000	4000	3492	31	90	410-9440	410-9442	410-9444
BYSSO RICO PRO 1454	1800 x 2400	2700	3000	4000	3492	31	90	410-9450	410-9452	410-9454
BYSSO RICO PRO 1884	1800 x 2400	2700	3000	4000	4540	40	90	410-9460	410-9462	410-9464





FOCUS PRO
1800 x 1800 mm | H: 24 mm



FOCUS PRO
2400 x 1800 mm | H: 24 mm

POWER

26 - 51 WATT

IP INTERNATIONAL PROTECTION

IP20

LIGHT INSERT

FOCUS Ø 30 x 35 mm MICRO DOT

COLOR TEMPERATURE CCT



BEAMWIDTH

DIRECT



BEAM ANGLES

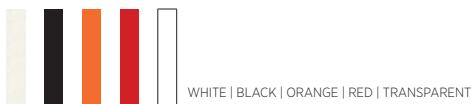
MEDIUM 34°



VERY WIDE FLOOD 66°



SUSPENSION CABLE: COLOR & LENGTH (2000 / 6000 mm)



COLOR

25 PROLICHT COLORS



RAL Classic or any other color on request

32 ARCHISONIC COLORS

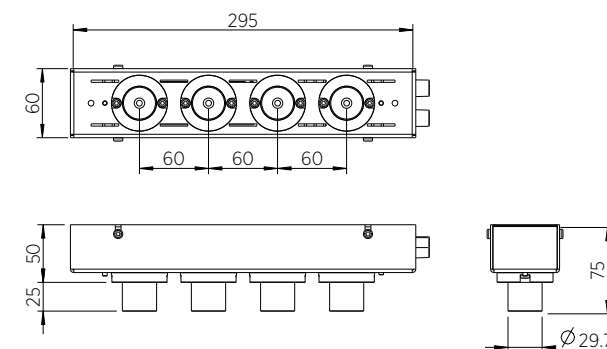


FOCUS PRO

DESCRIPTION	DIMENSION / mm		CCT / K			LUMEN MAX.	WATT	CRI	ART.-N° ON/OFF	ART.-N° DALI	ART.-N° MATTER
FOCUS PRO	1800 x 1800	H: 24	2700	3000	4000	1423	26	90	410-9560	410-9562	410-9564
FOCUS PRO	1800 x 2400	H: 24	2700	3000	4000	2847	51	90	410-9510	410-9512	410-9514

FOCUS PRO | LIGHT INSERT

DESCRIPTION 4x HANGOVER Ø 30 x 35 mm MICRODOT



DISCOVER MORE ON
WWW.PROLICHT.AT/ACOUSTIC-LIGHTING





EDITOR	Filippo Bettinzoli, PROLICHT PROLICHT GmbH Austria 6091 Neu-Götzens Gewerbepark 9 T +43 5234 33 499 F + 43 5234 33 499 22 marketing@prolicht.at www.prolicht.at
TECHNICAL SUPPORT	Jürgen Raich
GRAPHIC DESIGN	Tonia Wiedenmann
TEXT	Julia Kopp
PRODUCT PHOTOS	Impact Acoustic
PRODUCT RENDERINGS	Aurel Petic
EDITION	August 2023



 FOLLOW US ON
INSTAGRAM

WWW.PROLICHT.AT